

রডোডেন্ড্রন

গার্গী ডট্টাচার্য

Rhododendron

GARGI BHATTACHARYA



COPYRIGHTED MATERIAL

রডোডেড্রন

গার্গী ভট্টাচার্য

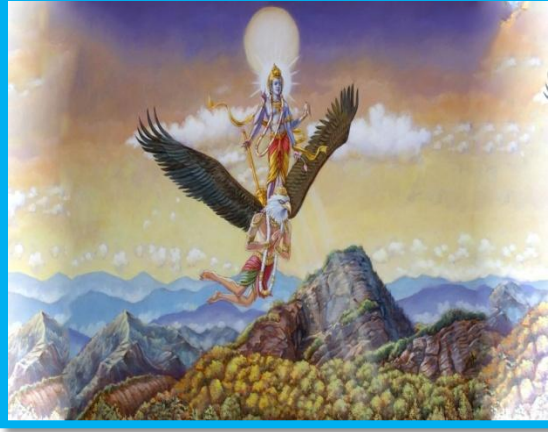
**Images; Internet, credit
goes to them .**



ঔরবী মহাবিদ্যা



মহালক্ষ্মী



গরুড় পক্ষী

আমার গর্ভধারিণী মাতাজী যদিও আমার সাথে সদৃ ব্যবহার করেনি , আমার কাজিনকে বেশি গুরুত্ব দিয়েছে ,আমাকে পৈত্রিক সম্পত্তি থেকেও বঞ্চিত করেছে তবুও যেহেতু আমার আধ্যাত্মিক উন্নতি হয়েছে অনেক তাই উনি আপাতত: জ্যেষ্ঠা নক্ষত্রে পতিত হলেও পরে গণেশ লোকে গিয়ে গণেশ এর এক অবতারে উন্নীত হবেন ও তারও পরে বলভদ্র দেব/বলরাম ঠাকুর এ উন্নীত হবেন ও পরে শিবঠাকুর হয়ে ওনার মোক্ষ লাভ হয়ে যাবে । ওনার মোট ৩০ জন্ম লাগবে এতে । এটা লেখার কারণ হল কীভাবে আত্মাগুলোর সার্বিক উন্নতি হয়ে যায় যদি কেউ মোক্ষ পেয়ে যায় তাহলে । সব ধর্ম যখন তৈরি হয় তার একটা বিশেষ গুরুত্ব ও কারণ থাকে । কোনো ধর্মই ছোট নয় । আমি মহাপুরুষদের প্রচারিত ধর্মের কথা বলছি । তবুও হিন্দু ধর্ম অতি

প্রাচীন ও সর্বমঙ্গলের জন্য এক ধর্ম যা যে কেউ ফলো করতে পারে । কনভেনশান হল হিন্দুর সন্ধান হয় হিন্দু কিম্ব ইউ ডোন্ট হ্যাভ টু বি আ হিন্দু টু ফলো হিন্দুইজম্ ।

আর কাউকে এইজন্যে হিন্দু বানানো চলেনা কারণ এটা সেই অর্থে কোনো ধর্ম নয় । এটা জীবনের দর্শন ও মার্গ বলা চলে ।

মহাজগতের পথ ও অমৃত কথার স্ফুরণ ঘটেছে এখানে । যেমন ব্রাহ্মণ যে কেউ হতে পারেন । যার ব্রহ্মজ্ঞান হয়েছে । দলিতও ব্রাহ্মণ হতে সক্ষম । নারীরাও ব্রাহ্মণ/ব্রাহ্মণী হতে পারেন যদি ব্রহ্ম জ্ঞান পেয়ে থাকেন ।

এখানে কসমসকে চমৎকার উপায়ে বর্ণনা করা আছে । সুস্পষ্টভাবে ভাগ করা ও পুজো অর্চনা করে সিদ্ধিলাভ ও ভগবানের আশীর্বাদ লাভের পন্থার কথা বলা রয়েছে । হিন্দু ধর্ম এমন ধর্ম যেখানে নাস্তিককেও স্বীকার করা হয় ধার্মিক

বলে যদি তিনি সৎ ও শুদ্ধ হন । এখানে নানান স্কুল অফ থর্ট রয়েছে যার মধ্যে শঙ্করাচার্য , মাধবাচার্য , সাংখ্য এইসবের সাথে সাথে ভক্তি ও তন্ত্র ইত্যাদি দিয়েও ভগবৎ লাভের পথ দেখানো রয়েছে অর্থাৎ যত মত তত পথ ।

হিন্দু ধর্ম বহু ধর্মের জন্ম দিয়েছে । বৌদ্ধ্য , জৈন , শিখ , ব্রাহ্ম , বৈষ্ণব । এদের মূল স্রষ্টারা আদতে হিন্দু ধর্ম থেকে বার হন ।

ধুম্রবর্ণ গণেশজী এবার শ্রীকৃষ্ণ হয়ে যাবেন । ওনার উত্তরণ হবে এই পদে । আর শ্রীকৃষ্ণ পদাভিষিক্ত ঋষি অরবিন্দ চলে যাবেন জনলোকে , মেন্টাল প্লেনে । সেখানে ওনার উত্তরণ হয়ে যাবে ।

জেফ বেঞ্জোজ এর ভাই যে ওর সৎ ভাই ও তার বাবা ও মায়ের নিজেদের বায়োলজিক্যাল সন্তান তাকে জেফ কোনো অর্থ দেয়না । অথচ ঐ বাবা/মায়েরাই নিজেদের জন্মানো অর্থ

দিয়ে জেফকে ব্যবসা দাঁড় করাতে সাহায্য করেছে । তাই ওর ভাই কেপে গেছে । এবার শব্দু তাকেই কাজে লাগিয়ে জেফকে তুলোধোনা করেছে । এক মাতৃকা , ভ্রামরী দেবী এখন এর নিধনের দ্বায়িত্বে আছেন । আগের প্ল্যান বদলে গেছে কারণ এই ব্যক্তি বাসা থেকে বার হওয়া বন্ধ করে দিয়েছে । ওর বডি ডবল বার হচ্ছে । কিন্তু ভ্রামরী দেবীর রোষে ও যেখানেই থাকুক না কেন সেই বেহলা লখিন্দরের ঘরের মতন কালনাগিনীর ছোবল থেকে বাঁচার উপায় নেই তার । একটি ক্ষুদ্র মাকড়সাও ওকে কেটে ফেলতে সক্ষম এমনও হওয়া সম্ভব দেব কারণে । কার্তিক ঠাকুরের সহকারি পরাবনীর রশ্মি এসে পড়বে ও জেফের সর্বনাশ হলেও দেবী ভ্রামরী তাকে নিয়ে চলে যাবেন এবার অস্ত্র দিয়ে খতম করে যা অন্যরকম এক অস্ত্র । কুতপার বর মরে গেলে ও তার কনিষ্ঠা কন্যাকে বাড়িতে ঢুকতে দেয়না কারণ সে এক মুসলিমকে বিয়ে করে চলে যায় । এই কুতপা

ব্রাহ্মণ নন্দিনী না ? বিরাট ইগো তার । আদতে এক রটেন ডাইনি । বড় মেয়েকে ইঞ্জিনিয়ার করেছে ঘুষ দিয়ে মুসলিম কলেজে পড়িয়ে । আর ছোট মেয়ে অনেক বেশি মেধাবী ছিলো । আই-আই-টি তে স্ট্যান্ড করার মতন মেয়ে ছিলো কিন্তু সে তাকে আই-টি-আই পড়িয়ে ছেড়ে দিয়েছে । সে এখন ওয়েল্ডার ।

কারণ সে প্রি-ম্যাচিওর্ড বেবী বলে গায়ের চামড়া কুঞ্চিত ছিলো জনমের সময় । তাই কুতপা যে নিজেই কুশ্রী বলে তার বিবাহ হয় প্রায় ৪০ বছরে ও বয়স লুকিয়ে বিয়ে করে তাই বরের থেকে বড় হয়ে যায় সে নিজ ছোট মেয়েকে পছন্দ করতো না । মেয়েটি খুবই মেধাবী আর এক যক্ষী । সে আমার পতিদেবের টুইন ফ্লেম । মামা ও ভাগ্নী । ভালো ও সরল মেয়ে । তাকেও ডাইনি বুড়ি বানানোর চেষ্টায় ছিলো কিন্তু সে না করে দেয় । বলে যে আমার ওসব শেখার দরকার নেই । কুতপা বলে যে

নিজের রক্ষাকবচ হিসেবে শিখে রাখো কিন্তু মেয়েটি সাফ না করে দেয় ও বলে যে বাবা/কাকা/পিসিরা তো এগুলি করেনা ! তাহলে আমি কেন করবো ? আর তোমরা দিদিকে এত গুরুত্ব দিয়েছো । আমাকে ভালো শিক্ষাও দাওনি । আজ হঠাৎ আমার রক্ষাকবচের কি এমন দরকার পড়লো তোমার ?

এটাই প্রমাণ করে যে দৈত্যকূলে প্রহ্লাদ হয় এই কলিযুগেও । নাহলে তার দিদিকে তো কুতপা আরেক অ্যাপ্রেনটিস্ ডাইনি বানিয়েই ফেলেছে প্রায় । আমার পতির সাথে তার ভাগ্নীর টুইন ফ্লেম জার্নি এখনও শুরু হয়নি কিন্তু যেসময় হবে তখন তারা পিতা ও পুত্রী অথবা মামা ও ভাগ্নী এই সম্পর্কে রইবে । কারণ সব টুইন ফ্লেম রোম্যান্টিক সম্পর্ক হয়না । আত্মাকে যখন বিভাজিত করা হয় তখন সেই চেতনাগণ স্থির করে তারা কি জাতীয় সম্পর্ক নিয়ে রইবে এই মহাজগতে ।

যেমন কেউ ভগবানকে সন্তান হিসেবে চায় ,
বালগোপাল পূজা করে । কেউ স্বামী রূপে ,
কৃষ্ণকে পূজা করে আবার কেউ মাতৃরূপে ,
কালীকে পূজা করে এইরকম আরকি ।

রবীন্দ্রনাথের এক ভক্ত যে বোলপুরের কাছে
কোনো গ্রামের মেয়ে তার নাম মনস্বিতা
চাকলাদার সে তত্ত্ব করে ও কলকাতায়
বেলতলা হাইস্কুলের নিকটে একটি ট্যারো
কার্ডের চেম্বার চালায় আর খুব নাম করেছে
সে আমাকে ডেমন পাঠায় । আমাকে অ্যাটাক
করছে যে আমি যে মনে করি আমার সব
লেখা আমি প্লেজিয়ারাইজ করেছি অথবা
আমি কি সত্যি এত পাওয়ারফুল এক দেবী বা
সন্ত এইসব । সে যাইহোক এর কাছে মানুষ
এসে ফল পায় । এর আমার ওপরে রাগ কারণ
আমি কবিগুরুর শয়তানি বার করে দিয়েছি ।
তাই আমি সত্যজিতের নাতনি বলে কি যা
ইচ্ছে তাই করতে পারি নাকি এই মনোভাব

নিয়ে কাজ করছিলো । সত্যজিৎ রায় একজন পাওয়ারফুল গড, লর্ড বলরাম । আর রবীন্দ্রনাথ একটি স্পিরিচুয়ালি ব্যাকরণপ্ট লোক ।

মেয়েটি কাজ করে টাকা নেয় এতই আত্মবিশ্বাস । সেলেবস্‌রাও আসে ওর কাছে কাজ করতে । সহজেই কাজ হয়ে যায় । ওর জন্মকুন্ডলীতে ম্যালেকিক্ কেতুগ্রহ রয়েছে যা ওকে দিয়ে এইসব করাচ্ছে । মাত্র ২৫ বছর বয়সে ওর । শ্যামলা । কোঁকড়া কেশ । পাতলা গড়গ ও মিষ্টি মুখটা । চশমা পরা ।

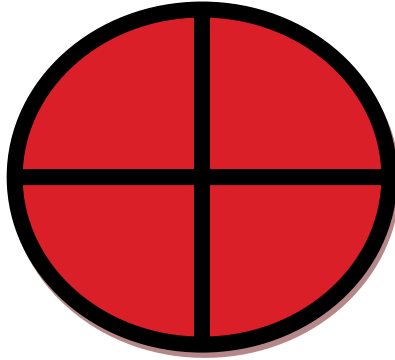
অনেক টাকা করেছে ও এই বয়সে কিন্তু পাপের বোঝাও হয়ে গিয়েছে । ওর দাদু ছিলেন ছোটখাটো গ্রামীণ এক তল্প সাধক । তাই এই মেয়েটি বই পড়ে তল্প শেখে । পরে গ্রামের নানান সমস্যা মেটায় ক্রিয়াকর্ম করে । পরে ভাবে যে কলকাতায় গিয়েই দেখা যাক একবার লাক্ ট্রাই করে । ওর হাত খুব ভালো

। সবাই এইসব কাজ ভালো পারেনা । কিন্তু ওর নাম হলেও এত ভয়াল শক্তি জাগানোর জন্য এত কমবয়সে ওকে মেরে ফেলবে সেই শয়তান । ওকে দিয়ে মমতা ব্যানাজীকেও মারানোর ছক্ কষে দুই রাজনৈতিক নেতা ।

তাই এত অল্প বয়সে ওর অনেক কুকর্ম জমা হয়ে গিয়েছে তাই এখন ঈশ্বর ওকে নিয়ে চলে যাবেন ও নতন ভাবে বাঁচার সুযোগ দেবেন নাহলে নির্ভুর সমাজ ওকে আরো নিচে নামিয়ে দেবে । ও একটা সময় অত্যন্ত কষ্ট করে নিজের পিরিয়ডের রক্ত নিয়ে ক্রিয়াকর্ম করতো আর আজ ও সেগুলি জমানোর জন্য বিদেশী বস্তু -মেলস্ট্রুরাল কাপ -ক্রয় করতে সক্ষম এতই ধনসম্পদ ও জমা করে ফেলেছে । তবুও পাপের ঘড়াও ভরে গিয়েছে তাই যদিও ভগবান ওকে বাঁচিয়েও রাখেন ও মুক্তি দেন এই কর্ম করা থেকে তবুও ওর দেহে মোট

৫টি কর্কট ব্যাঙ্গো দেখা দেবে । যেমন এগুলি হল-

কিডনি,থায়রয়েড,হজকিন্স ডিজিস্ ,বোন ম্যারো ও ব্রেন ক্যান্সার । তাই ওকে নিয়ে চলে যাবেন ভগবান কারণ আর কর্কট ওকে আর দেবেন না । ওর মাতাজী অবশ্যই নিষেধ করেন ওকে এইসব করতে কিন্তু ও বারণ শোনেনি । ও নরপিশাচ জাগাতো তবে নিষিদ্ধ শক্তি জাগায়নি কুতপা/ বিজেপী নেতাদের মতন ।



দেবতারাই হন গুরু আবার গুরুরাই
 দেহত্যাগের পরে হয়ে যান কোনো না কোনো
 দেবতা । বেশিরভাগ সময় এমনই হয় ।

কাজেই দুই সন্ধার মধ্যে বিশেষ পার্থক্য নেই ।

যারা ক্রমাগত আমাকে ও সোলেইমানি ও
 আমার সন্তানকে ব্যাক ম্যাজিক করে চলেছে
 তাদের পিতৃলোক এর থেকে সব
 পিতৃপুরুষদের ২০০/৩০০ জন্ম এই জগতে
 বিকলাঙ্গ দেহ নিয়ে জন্মাতে হবে । আমার
 গুরু ও আরাধ্য দেবতা অরুণাচল এতই
 শক্তিশালী । কুতপা ও তার বাপের পিতৃলোক
 পুরো ধবংস হয়ে যাবে এবার । কারণ কুতপা
 এখন শুধরে না গিয়ে মাকালীর কাছে গিয়ে
 আমার বিচার চাইছে । নিজে শয়তানি শুরু
 করেছে সবার সাথে এমনকি সরকারের
 বিরুদ্ধে ও অ্যাডভানে আমার বই রয়েছে বলে
 ওদেরকেও ডার্ক ম্যাজিক করেছে সে যখন

সাজা পাচ্ছে শনিদেবের তখন অন্যান্য দেবদেবীর কাছে গিয়ে শাস্তির বিরুদ্ধে নালিশ করছে এমনই বদমাইশ এই ডাইনি । একে এবারে এক্সপোজ করে দেওয়া হবে ও অতুল কঠোর শাস্তি পাবে লোক সমক্ষে এই মহিলা ।

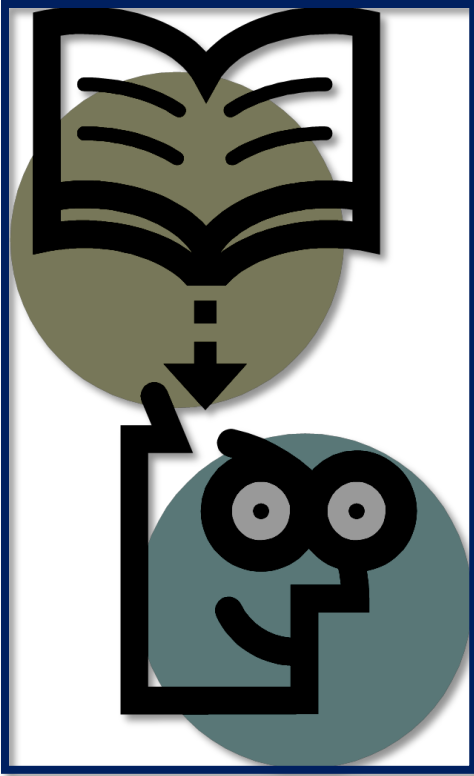
কুবের দেব ওকে শাস্তি দিয়েছেন কিছুটা কারণ উনিও ভূত প্রেত পিশাচের দেবতা অনেকটা শিবের মত । এবার রুদ্র অবতার গুর হাত ও পা অর্ধেক কেটে নেবেন , স্তন, জিহ্বা, ভালভা এসব কেটে ওকে অতুল কঠোর ভাবে শাস্তি দেবেন যাতে ও মহর্ষি ও তাঁর ভক্তদের সাথে এইসব কালা জাদু করে করে শয়তানি করা বন্ধ করে । **কথায় বলে , পোদে নাই চাম** , **হরে কৃষ্ণ নাম । এও অনেকটা সেইরকম ।** **কানাকড়ি যোগ্যতা নেই অথচ পেট ভর্তি অহং** **এবার সাবাড় করে দেবে মহাজগৎ ।** বরকে দাহ করে এসেই আবার তুকতাকে মাতে । নিজেকে না শুধরে নিয়ে । বড় গোয়ে চোখের

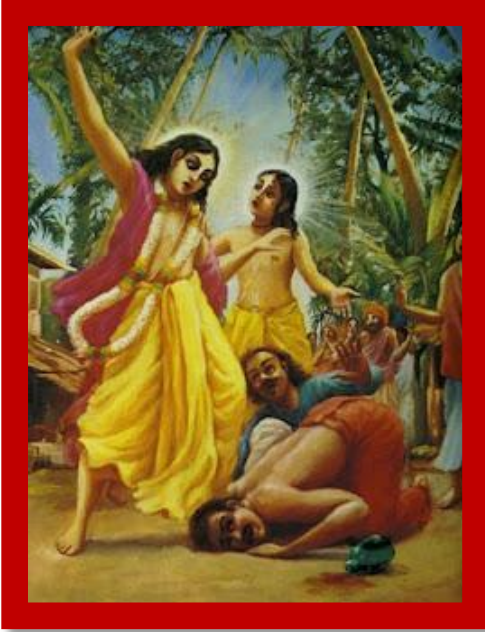
জ্যোতি হারিয়েছে চিরতরে তবুও ভগবানের
সাথে পান্ডা লড়তে চায় ।

মোক্‌প্রাপ্ত সন্তরা তো নো মাইন্ড স্টেটে চলে
যান । তাঁদের কোনো আকাঙ্খা থাকেনা আর
তাই ম্যানিফেস্ট করার উপায় থাকেনা । তবুও
তাঁরা জন্ম নেন কী করে ?

শিষ্য থাকলে আসতেই হবে । তাই তাঁরা
তাঁদের কোনো কোনো শিষ্যের কর্ম নিয়ে নেন
ও একটি দেহ ধারণ করে চলে আসেন উদ্ধার
করতে এই জগতে অথবা উচ্চকোটির
লোকগনোতে । যেমন শ্রীযুক্তেশ্বর গিরি
ওপরের লোকে এখন কাজ করে চলেছেন ।

এইভাবে শিষ্যদের কর্ম কমতে থাকে ও পুন
এনার্জি দিয়ে অনেককে টেনে নিয়ে যান
সুপ্রিম বিঃ এর পানে ও বহু জীবাত্মা ব্রহ্মে লীণ
হয়ে যাবার সুযোগ পেয়ে যায় । সো-ওহম্ ।
সো -ওহম্ ।

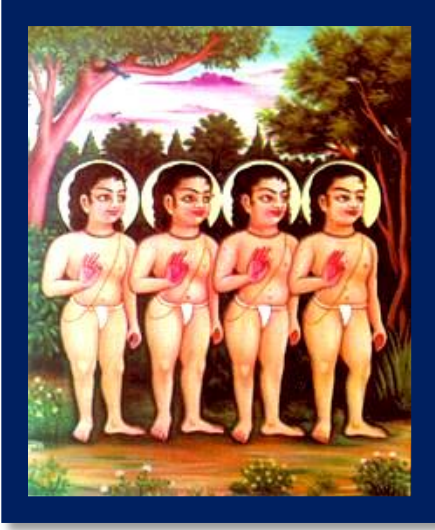




Jagai Madhai Sadhu



ज्येष्ठा नक्षत्र



কুমার (সনৎ ইত্যাদি মহোদয়রা)



নারদ মুণি



ভগবান বিষ্ণু

अक्षु