



ଦୋଲନଚାଁପା

ପାଗୀ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ୟ

দোলনচাঁপা

গান্ধী ভট্টাচার্য

COPYRIGHTED MATERIAL

Information and Images;
Internet, credit goes to them .



Mahavatagar Babaji & the
Golden Body of Light

ରମ୍ଦୁ ଅବତାରଦେର ଏହି ଲେଖା ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଲାମ ଓ
ସମସ୍ତ ବୀର ସୈନିକଦେର ଯାଁରା ଆମାଦେର ସୁରକ୍ଷାର
ଜଣ୍ୟ ନିଜ ନିଜ ଜୀବନ ଉତ୍ସର୍ଗ କରେ ଚଲେଛେ
ପ୍ରତିନିଯତ ।



আমি আমার আশে পাশে অনেক সময় সুগন্ধ ও
দুর্গন্ধ পাই যা থেকে বুঝতে পারি যে আমারা
আমার কাছাকাছি রয়েছে । যারা
প্রেত/ভূত/পিশাচ/পরী সাধনা করে থাকে
তাদের শেষমেশ ওদের দ্বারাই মৃত্যু হয় কারণ
এদের তারা চাকরের মত খাটায় ও পরে ওরাই
তাদের মারে । তাই কুতপা যে নিজ
সারমেয়কে মেরেছে হাতুড়ি দিয়ে ও নিজ জ্ঞান
এর ব্লাড ভক্ষণ করিয়েছে এইসব অশরীরিকে
তাকে এরাই মারবে ও অতল্পন্ত বৃশংস উঁপায়ে ।
মাথায় হাতুড়ি মেরে । ওর লিওম্বাও সারকোমা
হয়ে পুরো দেহ পড়ে যাবে । এই অসুখ ওর বর
এনেছে পতিতালয় থেকে । হিঁড়মান
প্যাপিলোমা ভাইরাস থেকে । এবার ওর
সারাঁটা বড়িতে এই কিম্বা/রেডিও
রেজিস্ট্যান্ট ক্যাল্সার ছড়িয়ে পড়বে ও এই
নারীরূপী শয়তান অনেক দিন পড়ে থাকবে

বিষানায় আর শেষে ওকে পচা গন্ধের জন্য
বাহিরে শুষ্ঠিয়ে রাখবে ওর বাড়ির লোক ও
একদিন পড়শী এসে ওকে মেরে চলে যাবে । ও
যেই সারমেয়কে নির্মমভাবে মারে সে আদতে
এক সাধক যে কালী সাধক শ্যামাক্ষ্যপা বাবার
শিষ্য ছিলো ও সারমেয় হয়ে জন্ম নেয় গন্ধের
কুচক্ষ বা পাপচক্ষ থেকে বার করে ভগবানে
হাতে ধরাবার জন্য । বহু জন্ম থেকে এই
মহিলা ও তার মাতাজী এইসব করে চলেছে ।
দেখতে নিরীহ গৃহবধূ হলেও এই মহিলা
আসলে এমন এমন ভৌতিক পোর্টাল ওপেন
করে দেয় যা মানুষ ও পঙ্গপঙ্গীর সমূহ ক্ষতি
করতে সক্ষম । **তাই শিরভি সাঁইনাথ বলে**
গেছেন যে গত অচ এজেন্টস এভরি হোয়ার ।

শয়তানি করে বেশিদিন পার পাওয়া মুক্তি ।

**এরা ঘরে বসে পিশাচ জাগায় । কিন্তু এগুলি
নিবিবিলি স্থান, সোকালয়ের বাহিরে ও**

**শুশানে করতে হয় । কাজেই ক্ষয়ক্ষতি হয়
প্রচুর ।**

**এখন শয়তান আমাকে টাকা দিয়ে কিনে নিতে
চায় কিন্তু আমার আছেটাই বা কি ? এই
দেহটা যে আছে তাও সোলেইমানির কর্ম দিয়ে
চলেছে । এটা ওর চেতনা । আমার আর দেহ
থাকলেও মন বলে কিছু নেই । ইচ্ছশক্তি নেই
। সবটাই ওর, আমার টুঁটুঁন ফ্লেম বা অর্ধ
ভাগের কারণ আমাদের আস্থা এক । কাজেই
টাকা নিয়ে আমি আর করবো কি ? আমি
আমার জীবনটা আল্লাহকেই দিয়ে দিয়েছি ।**

এখন মহৰ্বি বা চাহিবেন তাই হবে ।

**সোলেইমানি ঈশ্বর বিশ্বাসী ছিলো ও সুপ্রিম
বিঃ কে আর সেক্ষ রিয়েলাইজেশানে বিশ্বাস
করতো । ও টেরিজম্ ও মুসলিম
ফ্যানাটিসিজ্ম এ কোনোদিনই আস্থা রাখতো
না কিন্তু প্রেক ওর বাবার রাজত্ব ফেরাতে ও**

ଆয়াতোল্লার রেজিম যোগ করে । কারণ ও
প্রথম থেকে ছক্ কষে **এই মুসলিম রেজিম**
বামক মানুষের ওপরে অত্যাচার করা ভঙ্গ ও
ফর্জি সরকারকে সরাবার । তাই নিজের
হাতের তালুর মতন ইরানকে চিনে নিয়ে ও
নিজের শক্তি দিয়ে এমন ফাঁসিয়ে দেয়
আয়াতোল্লাকে যে পুছো মাত্ !

এখন একমাত্র আল্লাহই বাঁচাতে পারেন ওদের
যা উনি কখনই করবেন না কারণ ওরা
মহাপাপী । আর গ্রান্ত আয়াতোল্লা জন্মৎ জন্মৎ
করে চিন্মালেও এখন যেইসব ভিন্নন জাগাতা
সেই লোকেই পতিত হয়েছে ও অতল
অত্যাচারিত হচ্ছে সেখানে গিয়ে । ওর ছেলে
খেন্দেইনি এখন শিয়া ধর্মের মুখিয়া হয়ে ধর্ম
পরিবর্তন করার মতলব ছঁটেছে । যেমন
মক্কা/মদিনাতে কিছু মুসলিম প্রিস্ট ,
রাজপরিবারের কথামতন একই জিনিস
করাতে ব্রতী হয়েছে তাই ভগবান এবার

ମୁସଲିମ ଧର୍ମ ଉଠିଯେ ଦେବେନ । କାରଣ ଏହା ଏମନ
ଏକଟା ବାର୍ତ୍ତା ଜଗତେ ଦିଜେ ଯେ ମୁସଲିମରା ହଲ
ପଚାଗଲା ମାନୁଷ ଓ ଦେ ଆର ବର୍ଣ୍ଣ ଟୁ ବି ଆ
ଟେରାରିସ୍ଟ । କିନ୍ତୁ ଆସଲ ମୁସଲିମ ଧର୍ମ ଶାନ୍ତି
ପ୍ରଚାର କରେ ଥାକେ ତାହିଁ ସୁଫି ଧର୍ମ ଯା ସେଷଲି
ପ୍ରଚାର କରେ ତା ଥେକେ ଯାବେ ଓ ତା ଜାନତେ ହଲେ
ଜାଲାଲୁଦ୍ଦିନ ରୁଗ୍ମି ଓ କାହଲିଲ ଜିତ୍ରାନ ପଢୁନ
କମ୍ ପଙ୍କେ । ମଞ୍ଚ ମଞ୍ଚ ସୁଫି ସନ୍ତରା ଏରପରେ ଜନ୍ମ
ନେବେନ ଏହି ଧରାୟ ଯାଁରା ଏକେ ଏଗିଯେ ନିଯୋ
ଯାବେନ ।

ଏହି ଶୟତାନେରା ଆମାର ମାଯୋରା କହେକଜନ
ଅଭିନେନ୍ତି ଏଥିନ ,ମା ଆଗେ ଛିଲେନ ଆଗେର
ଜନ୍ମଶ୍ଵଲିତେ ତୋ ଆମାର ଏହି ମାଯୋରା ବିକିନି
କୁଟୀନ ଏହେସବ କଥା ବଲେ ଆକ୍ରମଣ କରଛେ । କିନ୍ତୁ
ଆମି ତାଦେର ବଲି ଯେ ତାଁରା ଓସବ ସିନେମାତେ
ପରେଛେନ ତାଓ ବଡ଼ ଡବଲ ହୟାତ ପରେଛେନ ।
ସିନେମା ହଲ ଓପିଟକ୍ୟାଲ ଇଲିଂଶାନ । ଯା ବାନ୍ଧବ
ବୟ । ଏବାର ତାଦେର କରା ଡିଲିଂଶାନ ବାଜାରେ

এসে যাবে সামনে । কে সতী , কে পর্ণস্টার ,
কে শুভ মানুষ আর সৎ ব্যবসাদার ।

সবকটাকে নানা নাচিয়ে দেবে মহাজগৎ দেখে
নিস् । রাত্তায় বসে ভিক্ষা করবে এরা আর
সমাজ এদের মুখে পদ্ধাপ্ত করবে ও জুড়ে
মারবে সো কলড় রিচ অ্যাড ফেমাস্ ইইসব
শয়তানি গীর্জার প্রোডাক্টের । বোরখা খুলে
বিকিনি পরাবে কাকে আর প্ররূজী থেকে
প্যাংস্টার বানাবে কাকে দেখে নিস্ কেবল
সময় এর অপেক্ষা । সময় এবাব থম্বকে
দাঁড়াবে । **রিয়েলিটি স্ট্রাইক করলো বলে ।**



ନାଲିତା ପ୍ରିପୁରା ସୁନ୍ଦରୀ ମହାବିଦ୍ୟା

ତୁରିକିତେ ଏକଟା ସମୟ ଅଲ୍ଟେଲିଯା ଥେକେ ଯୁଦ୍ଧ
କରତେ ଯାଯ ସେନାରା । ପରେ ଯୁଦ୍ଧ ଶେଷ ହଲେ
ଓଦ୍ଦେର ଥେକେ ଯେତେ ବଲେ ଲୋକାଳରା । ବଲେ ଯେ
କୋଥାଯ ଆର ଯାବେ ଏଥନ ? ଏତଦିନ ଏଥାନେ
ଆଛୋ , ଏଥାନେଇ ଥେକେ ଯାଉ । ଆରୋ ମଜାର
ହଲ ଯେ ଯୁଦ୍ଧ ଚଲାକାଳୀନ ରୋଜ ସାଁଘେ ଲଭାଇଁ
ଶେଷ ହଲେ ଓରା ଏକସାଥେ ସବାଇଁ ବାରିକିଟିଁ କରେ
ଥେତୋ; ଅନ୍ୟକିଛୁ ଥେତୋ । ଏମନେଇ ସଖ୍ୟତା
ହିଲୋ ଦୁଇ ଶବ୍ଦପକ୍ଷେର । କିନ୍ତୁ ଆଜ ଭାଇକେ

କେଟେ ଫେଲଛେ ଆର ବାବା/ମାକେ ମେରେ ଫେଲଛେ
ସତ୍ତାନ ପ୍ରେଫ ପେନଶାନେର ଟାକାର ଜଣ୍ୟ ।

ଏହି ଦିନଟାକେ ମନେର ଖାତାଯ ଲିଖେ ରାଖିଦେ ଆଜ
ଆମରା ଅୟନଙ୍ଗାକ୍ ଡେ ପାଲନ କରି
ଅସ୍ଟ୍ରେଲିଆତେ ।

ଯୋଗିନୀ ମାଲିନୀ ରଚିତ , ଜଳସ୍ପର୍ଶ କରବୋ ନା
ଆର ଚିତ୍ତର ରାଗାର ପଣ , ବୁନ୍ଦିର କେଲ୍ଲା ମାଟିର
ପରେ ଥାକବେ ଯତକ୍ଷଣ । ଏହିରକମ ଏକ ପ୍ରତିଞ୍ଚୀ
କରେଛେ ସୋଲେଇମାନି ।

କୋଣୋ କିଛୁ ଏକଟା ବିଶେଷ ସେ ସ୍ପର୍ଶ କରବେ
ନା ଏହି ହଳ ସୋଲେଇମାନିର ପଣ , ଭଡ
ଆୟାତୋଲ୍ଲା ଖୋମେଇନିର ଶାସନ ଇରାନେ ଥାକବେ
ଯତକ୍ଷଣ !

ଆମାର ମନେ ହୟ ସଲମାନ ରୂପାଦି ଜାନତେ
ପେରେଛିଲେନ ଯେ ଏହା କୋରାନ ଫୋରାନ ନା ପଡ଼େ
ନେଗେଟିଭ ଏନାର୍ଜି ଜାଗାଯ ମସଜିଦେ ବସେ ତାଇ
ଲେଖେନ ସ୍ୟାଟାନିକ ଭାର୍ସେସ ।

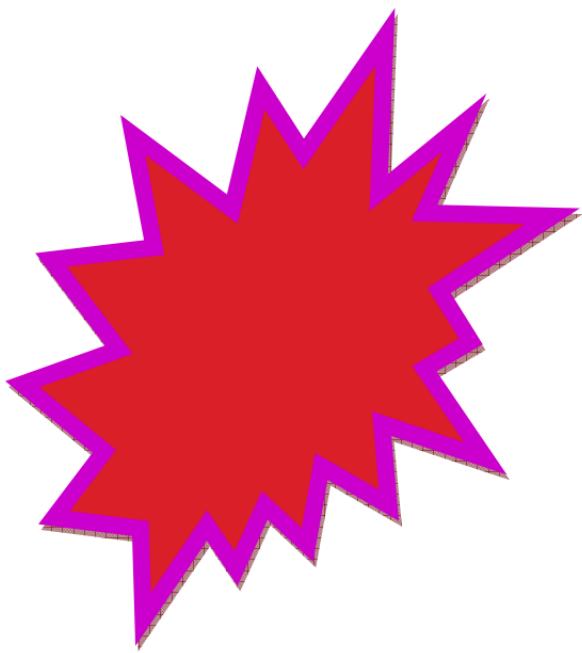
যদিও মূল কোরান এর সাথে শয়তানের কোনো সম্পর্ক নেই কিন্তু এইজাতের ধর্ম ষুরুরা সমাজে ধর্ম গ্রন্থগুলিকে বিকৃত করতেই থাকে আর তাকে ধীরে ধীরে একটি শয়তানি কাঠামোতেই বদলে দেয় যা এখন খোঁসেইনি ও মাদিনার কিছু ইসলামিক প্রিস্ট ষুরু করেছে । এরাই অভিনেত্রী পরভীন বাবি যিনি খুবই নির্মল মনের মানবী ও সংবেদনশীল ছিলেন তাঁকে সম্পত্তির জন্য শিহির করে ও কিঙ্গোফ্রেনিক করে দেয় । আদতে ওনাকে ডিম্বন দিয়ে ট্র্যাপ করা হয় । উনি যাদের দেখতে পেতেন তারা আদতে এনটিটি । বিজ্ঞান এদের পাগলিনী বললেও এরা আদতে প্রেত দ্বারা অত্যাচারিত সন্তা তাই কোনো ঔষুধ এদের ভালো করতে পারেনা । এদের ওপরে এক্সরিজম করতে হয় । Chottanikara Bhagavathy temple, located in Ernakulam district of Kerala, temple of Muthusam the village of Velayuthampalayampudur, Dindugal

District, Tamil Nadu,Mehendipur
Balaji temple –Rajasthan ;

ଏଥିଲିତେ ଏଇସବ ଭୂତ/ପ୍ରେତ ଥିକେ ରେହାଇ ଦେଉୟା ହୁଁ । ତାତେ ରଙ୍ଗିରା ସୁମ୍ମଥ ହୁଁ ଯାଏ ।

ଆଜକାଳ ଏଇସବ କାଳା ଜାଦୁର ପ୍ରଭାବ ଏହାଇ ବେଡ଼େ ଗିଯେଛେ ଯେ ଲୋକେ ଅଲ୍ପେଇ ପାଗଳ ହୁଁ ଯାଚ୍ଛେ ବଳେ ମନେ ହଲେଓ ଆଦିତେ ତା ହଲ ଏଇସବ ଦୁରାତ୍ମାରା ଜେକେ ବସଛେ ମାନୁମେର ଓପରେ ଏସେ ।

ତାଇ କୁତୁପାର ମାତାଜୀ ମାନେ ଆମାର ଶାଉରିକେ କାଳ ଶିବଶଣ୍ଟୁ କେଟେ କେଟେ ଫାଲା ଫାଲା କରେ ଦିଯେଛେନ ଓ ଝି ବ୍ୟାକି ଏବାର ଏକକୋଷି ଏକ ଜୀବାଣୁତେ ପରିଣତ ହୁଁ ଗିଯେଛେ । ଆବାର ଏକେ ବିବର୍ତ୍ତନେର ସିଂଡ଼ି ଚଢ଼େ ହବେ ଯା ଅତ୍ର କର୍ତ୍ତକର ଆର ତାଇ ବୁଝି ବଲା ହୁଁ ଯେ ଅତି ବାଡ଼ ବେଡ଼ୋନା ବାଡ଼ ପଡ଼େ ଯାବେ ।



ଆଜ୍ଞା ହଲେନ ଏକ ମୋକ୍ଷ ହୃଦୟ ସତ କିନ୍ତୁ ତାଁକେ
ସନ୍ଦେହ କରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସାମୀ ଆର ତାତେଇ ବୋବା
ଯାଏ କାର ମୋକ୍ଷ ହେବେ ଆର କାର ଅଥ୍ ଏଇ
ହୁତୋ ଆଜିତ ମାରଛେ ତାକେ । ଆଜ୍ଞା ଆମାକେ
ବଲେନ ସେ ରମଣ ମହାର୍ଷି ଓହାଙ୍କ ଆର ପ୍ରେଟ ସେନ୍ଟ
ଆର ଉନିଇଁ ଆମାଦେର ଐନାଇଟ୍‌ନିଜେନ୍ଟ ଏଇ
ଦିକେ ନିଯୋ ଗିଯେଛେ ସହିତ ଆଜ୍ଞାର ପ୍ରକ୍ରି ନବ
ମହାର୍ଷି ଆର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନିଜେକେ ମହାର୍ଷିର ଶିଷ୍ୟ ବଜେ
ଅଧିଚ ନାଟୀମି କରେ ଚଲେଛେ ଓ ଆଶ୍ରମେର ଦଖଳ
ନେବାର ଛଣ୍ଡ କୁଚକ୍ଷେ ଜଣିତ ।

ଭାରତ ଓ ଇରାନ ହଲ ପଡ଼ୁଣି ସହିତ ଡେଶୋଲିକ
ଭାବେ ମାଝେ ପାକିସ୍ତାନ କିନ୍ତୁ ଆଗେ ପାକିସ୍ତାନ
ଛୁଟ୍ଟେ ଛିଲୋ ତଥନ ଓରା ପାଶାପାଶି ଅବସ୍ଥାନ
କରିଯେ । ଏବାର ଏହି ଦୂଟି ଦେଶ ହଲ ଅତ୍ୟନ୍ତ
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶକ୍ତିର ଆଧାର । ଜଗତେର
ସିପାଇଚୁଯାଳ ଶକ୍ତିର ମୂଳ ହଲ ଏହି ଦୂଟି ଦେଶେ ।
ଏଥାନେ ବହ ସିପାଇଚୁଯାଳ ପାହାଡ଼ ଓ ପର୍ବତ

ରଯେଛେ । ଯାଂଦେର ନିଜ ନିଜ ସହା ଓ ଚତୁଳା
ଆଛେ । କାଜେଇ ଏଖାନେ ବଦେ ବଦେ ଅଧର୍ମ କରା
ଧର୍ମର ନାମେ ଯା ବିଜେପୀ ଓ ଆୟାତୋଲ୍ଲା କରେ
ଚଲେଛେ ତା ସୁପ୍ରିମ ବିଥ ହଜମ କରାବେଳ ନା ।
ଦୁନିଯାର ଯତ ଉନ୍ନୟନ ଓ ଚଲାର ଗତିପ୍ରକର୍ତ୍ତି ସମ୍ମତ
ସୁରକ୍ଷାତିସୁରକ୍ଷା ଟେପାଯେ ଏଖାନ ଥେବେଇ ଉଠେ ଆସେ
କାଜେଇ ଏହି ଦୁଇ ଦେଶକେ ଶକ୍ତ ଥାରତ ହବେ
ବାହୁନେ ଗୋଟିଏ ଦୁନିଯା ଜାହାନ୍ତ୍ରୀ ଚଲେ ଯାବେ ।

ସେଇଜଣେ ଗିତାଯ ବଲା ଆଛେ ଯେ ସନ୍ତବାନୀ ଯୁଗେ
ଯୁଗେ ସଦା ସଦା ହି ଧର୍ମସ୍ୟ ଗ୍ରାନିର ଭବତି
ଭାରତः;

ତାହିଁ ପ୍ରବାର ଇରାନ ଓ ଭାରତ ଧର୍ମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହବେ
ଯା ଏଥିନ ଚଲବେ ୧୫୦୦ ବହୁବ୍ରାନ୍ତ ବେଶି ଏବଂ
ତାର ଆକଟାର ଏଫେକ୍ଟ୍ସ୍ ଥାକବେ ଆହୋ ୧୫୦୦
ଥେବେ ୨୦୦୦ ବହୁ । ମିନି ସତ୍ୟ ଯୁଗ ଆର କି
ହବେ ସତ୍ୟ ଯୁଗେର ମତ ସବାହି ସତ୍ୟ ହବେ ଏମନ ନାୟ
କିନ୍ତୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ମାନୁଷ ଆବାର ଜୈବିକ ହବେ ଓ
ଫାଇନ୍ ରୋଟ୍ କମ୍ପ୍ ଗିଯେ ପ୍ରାୟ ଶୁନ୍ୟ ହୋବେ ।

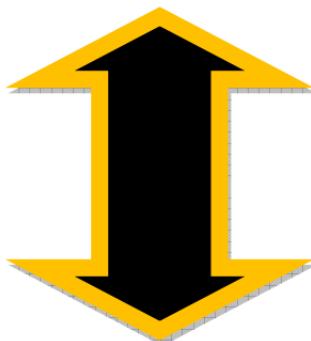
অভিনেতা জীতেন্দ্র বলিউডে টিকে থাকত
কালা ছান্দুর হেল্প নেন। নাহলে ওবাকে অন্য
কেউ মেঝে ফেলতো। এমনই গ্রাস সৃষ্টি
করেছে এই এই জিনিস সমাজে।

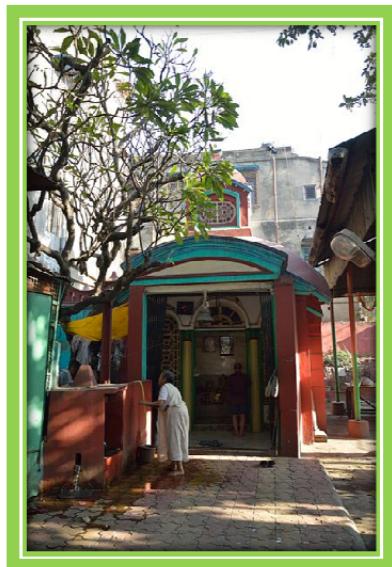
তখন তাঁরি শনুয়ে সিন্ধার ওপরেও এই বিদ্যা
ফলান। আর বিনোদ খান্নার ওপরে। তবে
ওবার পুরু তুষার কাপুর কিন্তু এগুলি করে না
মোটেই। নিজেদের রক্ষার্থে এই জিনিস করা
জীতেন্দ্র যান মহাকালেশ্বরে কিছু বিশাল
মাপের তন্ত্র সাধকের কাছে। তিনি -চারজন
প্রকৃত সাধক আছেন যাঁরা মানুষকে রক্ষাকৃত
দেন ও বিধিধ প্রণালী দিয়ে তাদের বাণ মারা
ও মারণ -ঠাঁচাট্টন থেকে বাঁচিয়ে রাখেন।

এবারাই এখন আয়তোন্না খোঁসেইনির
ভিমনদের যাত থেকে বহ মানুষকে বাঁচাবেন
যারা তাদের অঙ্গেই এদের আক্রমণের
শিকার ও তাদের জীবন ছেকেবারে বিষণ্ণ ও
বিভিন্নিকাময় করে তুলেছে এই আয়তোন্নার

**ମତ ଶୟତାନ ଧର୍ମପୁରୁଷ ଓ କିଛୁ ପାଞ୍ଚଯାର ଲାଭି
ବାଞ୍ଚାର୍ତ୍ତସ୍ ତାଦେର କାଳାଜ୍ଞାନୁର ଆସର ଖୁଲେ ।**

ପ୍ରତି ରାତ୍ରେ ଏହୀବ ସନ୍ଧାଦେର ରଙ୍ଗ , ମାଥ୍ସ, ମଦ
ଅଫାର କରେ କରେ ବାବାନ ଢେବା ଓ ଅଚେନା
ଲୋକେର ପେଛିନେ ଲାଗିଯେ ଦିଯେ ତାଦେର ସର୍ବବାଶ
କରେ ଚଲେଛେ ଏହୀବ ଭଦ୍ରତାର ମୁଖୋଶ ପରା
ବ୍ୟାକିରା ସାଦେର ପୋଷାକି ବାମ ଅଭିଜାତ ଓ
ଉଚ୍ଚତରେର ସନ୍ଧା ଆଦତେ ତାରା ନରକେର କିନ୍ତେରଙ୍ଗ
ଅଧିମ ଆର ପ୍ରକୃତି ଖବାର ଖଦେର ଆସନ
ଠିକାନାୟ ପୌଛେ ଦେବେ କାରଣ ଏକାକ୍ଷ ଈଜ
ଏକାକ୍ଷ ।





ঘটেশ্বর মন্দির



ତେରବ, ଶିବେର ରୂପ



সন্মান