

Madhupakshi

GARGI BHATTACHARYA



COPYRIGHTED MATERIAL

মধুপঙ্কী

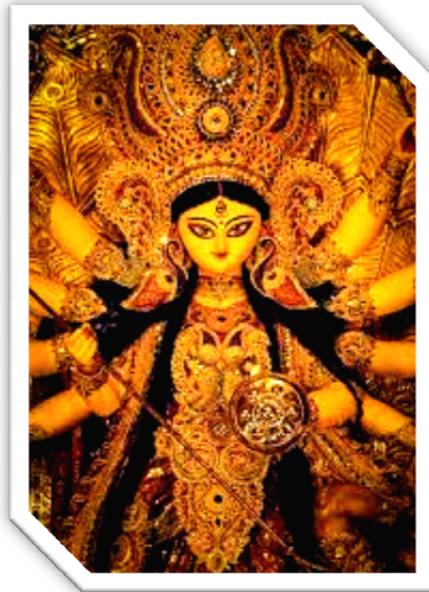
গাগী ভট্টাচার্য

My website :

www.qargiz.com

Images; Internet, credit goes to them .





Devi Durga

আমি রথ , তুমি রথী ,
যেমন চালাও তেমন চলি ।
মহাকালী মা !

অন্টেলিয়াতে সরকার বদল হবে । লেবার সরকার
পড়ে যাবে । ডেভিড লিটিল প্রাউড হবেন প্রাইম
মিনিস্টার । ডেপুটি হবেন বিল শটেন । পিটার
ডাটান হবেন ডিফেন্স মন্ত্রী ও পেনি ওয়াং হবেন
হোম মন্ত্রী । এই সরকারে বিল শটেন নামেই ডেপুটি
কিন্তু উনি যথেষ্ট সম্মান পাবেন ও ওনাকে ডেভিড
খুব ইজ্জৎ দেবেন একজন সিনিয়র ও সিজনড্‌ মন্ত্রী
রূপে ও পরামর্শ নেবেন যা সমাজের পক্ষে ভালো
হবে । এটা উনি পাবেন কারণ উনি আমার প্রাণ
বাঁচিয়েছেন অ্যান্থনি অ্যালবানিজির হাত থেকে যখন
সে আমাকে মারতে লোক পাঠায় । আমাকে
শয়তানি শক্তি দিয়ে গৃহহাড়া করে হোটেলে রাখে ।
সেখানে আমার লক্‌ খারাপ হয়ে যায় বার বার ।
ইলেক্ট্রনিক লক্‌ ছিলো । বার বার আমাকে ফোন
করে নিচে ডাকছিলো অর্থচ কেউ ফোনের অন্যপাশে
ছিলোনা । আমি অনেক উঁচুতলা থেকে নেমে
আসছিলাম আর তখন আমার লক্‌ খারাপ হয়ে

যাছিলো আর প্রতিবারই আমি দেখছিলাম যে অন্য ঘরে কোনো ক্লিনার ঘর সাফ্ করছে আর সে প্রতিবারই অন্য কোনো মানুষ। এক মানুষ নয়।

যাইহোক্ তখন বিল আমাকে বাঁচান একটি ফোন করে। বেশি বলছি না। এখানে। অ্যাথনি আমাকে মারার জন্য ভারতে যায় ও নরেন্দ্র মোদির সই চায়। কিন্তু মোদিজী রাজি হননা। বলেন যে উনি ইনোসেন্ট। এগুলি ভগবান ওনাকে দেন কাজেই আমি সই করতে সক্ষম নই অন্য কোনো পলিটিশিয়ানের কাছে যান আপনি।

অমর্ত্য সেন আমার বিরুদ্ধে প্লট করছে আমাকে দেহপসারিণী সাজাবে বলে তাই শনিদেব ক্ষেপে নিয়েছেন ও ওকে তার শান্তি দেবেন।

ওর মেয়ে নদনা যে একজন পর্গস্টার সে এবার পাবলিক হবে ও স্যান ফ্রান্সিস্কোর পথে বসে ক্লায়েন্ট ধরবে। মাদক দ্রব্যের জন্য লোকের কাছে আর্জি করবে ও রাস্বা সাস্বা নাচ নেচে নগ্ন হয়ে ভিক্ষা করবে যা সে করে কিন্তু আড়ালে আর এবার সেসব লোক সমক্ষে চলে আসবে।

এই নোংরা মেয়েটি হার্ডাডি ভাষায় লেখা লিখে পয়সা চাইবে আর লোকে মানে পথচারীরা ওকে সেই

নিয়ে মক্ক করবে । এতে ওর বাবার দর্পচূর্ণ হয়ে
যাবে যে সে একজন নোবেল লরিয়েট ।

যারা আমার গায়ে কাদা ছেঁটাচ্ছে তারা এক্সপোজড
হবে ওভ্রুটালি নিহত হবে ।

এতে তাদের আআয় এগুলি রেজিস্টার্ড হয়ে
থাকবে বা সাব্ কনশাস মাইডে যাতে ভবিষ্যৎ জন্মে
কোনো সত্যকারের সন্ত এর গায়ে কাদা দেবার আগে
হাজার বার ভাবে এরা ।

বস্তমিজি করলে যদিবা কোনো জন্মে কাঠো
সত্যকারের কোনো ডিভাইন বিং এর সঙ্গে যোগ
হয়েও থাকে তাহলে সেই সম্পর্ক থেকে ঈশ্বর
তাকে বন্ধন মুক্ত করে দেবেন কারণ এতে
অন্যজনের আধ্যাত্মিক উন্নতিতে বাধা পড়ে যায় ।

যেমন সুতপা ও তার বাপ্/মায়ের সাথে শাস্তনুর
হবে কারণ এরা সমানে আমাকে ও আমার বরকে
শ্পিরিচুয়ালি অ্যাটাক করছে । আমাদের ক্ষতি
করার চেষ্টা করছে যাতে ওদের সন্তান সাধু না হয়ে
যেতে পারে । অথচ ওর বাবা চায় ওর মোক্ষ হোক্
কারণ তাহলে শয়তানি করে পার পেয়ে যাবে ।
কাজেই এটা একধরণের ক্যাচ ২২ সিচুয়েশান ।

ଶୁବ୍ର ରଥୀ ବିଜେପିର ବିରଦ୍ଧେ ହସତ କିନ୍ତୁ ଲିଖେଛିଲୋ ବା ବଲେଛିଲୋ ତାର ଇଡ-ଟିଉବେ ତାଇ ତାକେ କାଳା ଜାଦୁ କରା ହୟ ଓ ତାର ସମସ୍ତ ଦେହେ ଏମନ କ୍ୟାନ୍ସାର କରେ ଦେଓୟା ହୟ ଯେ ବାଁଚାର ଆଶକ୍ତା କମ । ଆର ଏମନ ଉପାୟେ କରା ହୟ ଯେ ଡିଲିଉଷନ ତୈରି ହବେ ଓ ଚିକିଂସକ ଧରତେ ସଙ୍କଷମ ହବେ ନା ଆର କର୍କଟ ରୋଗ ବେଡ଼େ ସାରାଦେହେ ଛଡ଼ିଯେ ମାରା ଯାବେ ।

ଓର ଅନ୍ୟାଶ୍ୟ ଏର ରୋଯାର କ୍ୟାନ୍ସାର , ପ୍ଲିଓରାଷ୍ଟୋମା ଏଣ୍ଟଲି କରେ ଦେଓୟା ହୟ । ଏଣ୍ଟଲି କରା ହୟ ଇଶା ଫାଉଡେଶାନେର ଆପିସ୍ ଥେକେ ।

ସଦାଶିବ ନେଓଟିଆ ନାମକ କେଉ କରେଛିଲୋ ଯେ ଆର ଏସ ଏସ ଏର ଲୋକ ଆର ଏକଜନ ଡାର୍କ ମ୍ୟାଜିଶିଯାନ । ଏ ଆବାର ଶ୍ରୀ ରମଣ ମହାର୍ଷିର ଆଶ୍ରମେ ଓ ଆକ୍ରମଣ କରେଛିଲୋ ।

ଆମାକେ ଅସ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଲେବାର ସରକାର ଟେରରିସ୍ଟ ଯାକ୍ଟେ ଗ୍ରେଫତାର କରତେ ଆସଛେ । କିନ୍ତୁ ଆମି କୋନୋ ଉତ୍ତରପଥୀ ସଂଗଠନେର ସାଥେ ତୋ ଯୁକ୍ତ ନଇ । କୋନୋ ରାଜନୈତିକ ଦଲେର ହସେବ କାଜ କରିନା । ଆମି ଏକଜନ ଲୋଧିକା ମାତ୍ର ଯେ ପେଶାଦାରଓ ନଇ । ଆର ଏଥନ ଆମାର ପାବଲିଶାର ଆର ଅୟାମାଜନଓ ନେଇ । ଆମି ନିଜେର ଓସେବପାତାଯ ବହି ରେଖେହି କେବଳ ।

এগুলি দৈব চ্যানেল হওয়া বই । তাই আমি টেরিস্ট অ্যাস্টিভিটি করছি যারা গায়ের জোরে বলছে তারাও ফল ভূগবে ।

একজন ট্রু সন্তকে টেরিস্ট বলা ইজ আ হার্ড নাট টু ক্র্যাক্ ।

শয়তান অ্যাথনি অ্যালবানিজির শয়তানি চার্চ এগুলি করাচ্ছে । ওদের হাই প্রিস্ট একজন সাহেব ও পেদোফাইল । লোকটি মালটা থেকে এখানে আসে বহু বহুর আগে তারপর শয়তানি শক্তি দিয়ে এই অবধি উঠেছে । ক্যানবেরার ঘন অরণ্যে এইসব গীর্জা গুনো । সুউচ্চ পাহাড়ের ওপরে এগুলি অবস্থিত । ওখানে সাধারণ লোক যেতে অক্ষম । ট্রেক করে করে যেতে হয় । তাই মন্ত্রী সান্ত্বিগণ সরকারি হেলিকপ্টারে করে ওখানে উঠেন আর এইভাবে বহুর খানেক আগে এক অরণ্যে এমন আগুন লাগান যে লোকালয়ের পর লোকালয় পুড়ে ছারখার হয়ে যায় । এই নিয়ে হ্যাত তদন্ত হতো কিন্তু তার আগেই শয়তানি শক্তি দিয়ে সরকার ফেলে দেওয়া হয় । যেই সরকার আসে তারাই ঐ আগুন আদতে ধরিয়েছিলো শয়তানি গীর্জাতে গিয়ে ওখানে সেদিন ।

এবার এগুলি বাইরে আসবে ।

প্রেইং উইথ অরগাচলের উর্জা সহজ নয়।

অরগাচল হল এই জগতের সেন্টার। তাতে কেউ বিশ্বাস করেই হাত দিক্ অথবা অবিশ্বাস করে হাত তার পুড়বেই কারণ এই মহাজাগতিক শক্তি এই গোটা কসমসকে চালিয়ে নিয়ে যাচ্ছে তাই আগন্তে হাত দিলে যেমন পুড়ে যায় বিশ্বাস করো বা না করো সেরকম এখানেও তাই হবে।

আমার জন্মের আগে আমাকে মহর্ষি এই শর্ত দেন যে আমি যদি এই জন্ম এমন নিই যে শৈশব থেকে আমার কোনো আধ্যাত্মিক শক্তির আমি হদিস পাবোনা আর একেবারে মাটিতে মিশে লোকের অবমাননা নিয়ে জীবিত রইবো আর নিজের স্পিরিচুয়াল চমৎকার উর্জার একটুও ব্যবহার করতে পারবো না যেমন আউট অফ দা বডি যাওয়া , নানান লোকে ধোরা , একসরসিজম, মেসেজ চ্যানেলিং আরো নানানবিধ যোগীদের মতন শক্তি তাহলে এই জন্মে আমার মোক্ষ হয়ে যাবে আর আমি মহলোক থেকে এসেছি অর্থচ আমাকে জনলোক আর তপলোকে আর যেতে হবেনা। অর্থাৎ মেন্টাল প্লেনে আর বাস করতে হবেনা। আর আমি যদি এই

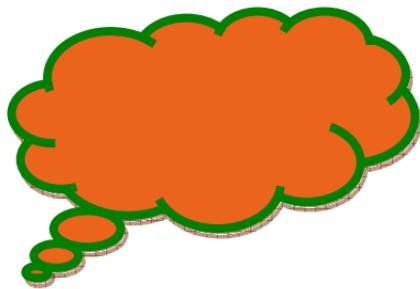
ধর্ম্যবুদ্ধে অংশ নিই তাহলেও আমার এই উন্নতি হয়ে যাবে আর তাতে আমার পিতৃপুরুষদের মঙ্গল হবে।

তাই আমার অধ্যাত্মিক উন্নতি সম্বব হয়েছে ।

তাই যোগীদের ও গড়দের সবার নানান আধ্যাত্মিক

পোর্টফোলিও থেকে বার হয়ে চ্যালেঞ্জ গুনো নেওয়া
উচিং যাতে ভগবৎ লাভের দিশা দেখা যায় ও
অনর্থক লোকগুনোতে অমণ করতে না হয় ও
জায়েশ্ট লিপ্ত হয়ে পরম শান্তির দেশে গিয়ে আলোর
সম্যাসী পাখি হয়ে যোগানিদ্রায় মহু হতে যেতে পারেন

। কলিযুগে এটা অবশ্য করণীয় ।



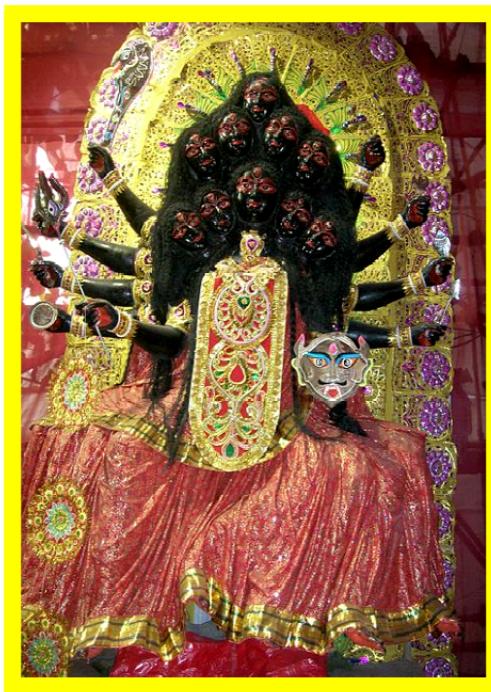
মানুষের জন্ম পাওয়া শক্তি । মানবদেহ মেলা ভার তাই সত্ত্ব না হও অস্তিত্ব: মানব ধর্ম পালন করো ।
ক্ষমাশীল , মায়াময় ও স্মেহশীল হও ।

কারণ এবার থেকে যদি মানুষের দেহ নিতে বন্ধমিজি আরঙ্গ করো তাহলে তোমার চরিত্র তোমার আদলে ফুটে উঠবে । অর্থাৎ তুমি লোমড়ির মতন হলে তুমি দেখতে অমন হয়ে যাবে অথবা শূকরের ন্যায় মনে মনে হলে অমন ফুটে উঠবে তোমার দেহে চেহারা । আর অবাক হয়োনা যে আমি বাজে কথা বলছি কারণ এমন মানুষ অলরেডি জগতে আছে যেমন একটা নমুনা দিই তাদের বলে হিউমান ট্রি ডিজিজ্ এ আক্রান্ত লোক । তারা গাছের মতন হয়ে যায় । কাজেই সাবধান । এটা দৈব নিয়ম হয়ে যাবে । বিবর্তনের । অন্য গ্যালাক্সিতে হয় এবার এখানে কেলাসিত করে যাবে । মহাকালী প্রকট হচ্ছেন ।
প্রকট হও মা । প্রকট হও ।

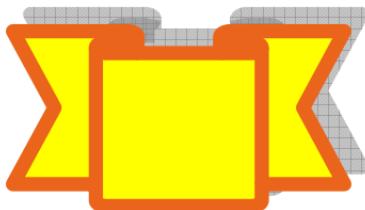
কারে দাও মা ব্রহ্মপদ ;

কারে করো অধোগামী !

মায়ের পায়ের জবা হয়ে
 ওঠনা ফুটে মন
 আমার মায়ের পায়ের জবা হয়ে
 ওঠনা ফুটে মন
 তার গন্ধ না থাক
 যা আছে সে নয়রে ভূয়ো আবরণ
 গন্ধ না থাক
 ও তার গন্ধ না থাক
 যা আছে সে নয়রে ভূয়ো আবরণ
 মায়ের পায়ের জবা হয়ে
 ওঠনা ফুটে মন
 জানি জুই মালতী হায়
 কত গন্ধ যে ছড়ায়
 তবু ঘরের ফেলে পরের কাছে
 নিজেরে বিলায়
 ওরে তোর মতো যে নেইকো তাদের
 মায়েপোয়ে আলাপন
 আমার মায়ের পায়ের জবা হয়ে
 ওঠনা ফুটে মন



Mahakali



আমি একজন কায়স্থ মেয়ে । আমার ধর্ম হল লেখা । কারণ কায়স্থদের ধর্ম হল লেখালেখি করে সমাজের উপকার করা । কলম ধরতে জানেনা এমন কায়স্থ প্রায় নেই । ব্রাহ্মণরা যেমন পুজোপাঠ করে থাকে সেরকম কায়স্থরা হয় কলম/মসী/কালিজীবি । আর আমি একজন লেখিকা হিসেবে হলাম আজকাল মাউস জীবি / কারণ আমি সোজাসুজি আলোকতন্ত্রের মেশিনে অক্ষর খোদাই করি । আমি অক্ষর শিল্পী ।

হাতে লিখে করিনা । তাই বেশ ভুল ধরা পড়ে যায় অন্য সময় দেখলে । টাইপো ও বাংলা সফটওয়্যারের পোকার কারণে । সফটওয়্যারও কোভিডে আক্রান্ত মনে হয় । প্রচুর বাগ ওখানে ।

এবার আমি রাজস্থানের কর্ণিমাতার মতন ইঁদুরের মালকিন হয়ে বসেছি । কাজেই ইঁদুর সঞ্চালনের কাজ করছি সমানে । লিখেই চলেছি একের পর এক অক্ষরমালা । বর্ণমালা । এবার যা তথ্য দেবো তা আরো মজার কিন্তু গল্প হলেও সত্য । পর পর লিখে যাচ্ছি যা আমার কাছে আসছে । কিন্তু এসব পড়ে আমাকে কেউ মন্দ মনে করবে না কারণ এগুলি আমার মষ্টিষ্ক প্রসূত নয় । নিখাদ যাঁরা

সাধক তাঁদের দিয়ে ভেরিফাই করে নিতে পারো
তোমরা নিজেরা । এই পুস্তকে অনেক সংকেত
হয়ত খুঁজে পাবেন লোকে যা আমার পক্ষে লেখা
একেবারেই অসম্ভব একজন মানবী হিসেবে ।

আমি নিজের মনে বসে আছি আর এক এক করে
মায়া শাড়ি থেকে তুলে চলেছি মায়া চোরকাঁটা ।

এইসব লেখা অটোমেটিক হয় (অটোমেটিক
রাইটিং) । আমি কিছু ভেবে লিখিনা । যোগিনী
হিসেবে আমার কোনো পরিবর্তন করার সুযোগ ও
ক্ষমতা নেই । আমি অক্ষরগুলোতে রং চং লাগাতে
পারি মাত্র ও ডিজাইন করতে পারি এই অবধিই ।

সরস্বতী ও মাতঙ্গী (তাত্ত্বিক মহাবিদ্যা বা নীল
সরস্বতী) আমাকে দিয়ে লেখান ।

আমি হলাম মাইকের মতন । একটি কর্ডলেস মাইক
। যার না আছে ব্রেন, না পৌষ্টিক তন্ত্র আর না
কোনো হাত-পা । আমাকে বিষপ্রয়োগ করে হত্যা
করা যায়না কারণ আমার দেহ নেই । আমি কিছু
বুঝিনা কি লিখলে আমার ক্ষতি হবে কারণ আমার
মন্তিক নেই আবার আমার কোনো হাত-পা নেই যে
আমি এই যে বই লিখছি তা সম্পাদনা করতে পারি ।

কেবল মাউথ পিসের মতন কথা বলে চলেছি । তবে
এই মাইকের বৈদ্যুতিক শক্তি হল ঐশ্বী জাত ।

তাই চাইলেও কেউ একে ভাঙতে বা নষ্ট করতে
পারবে না । কর্ডলেস মাইক তাই সরবরাহ করেই
চলে অনবরত কিছু কথা , সংবাদ । যার উৎস
অলৌকিক এফ-এম রেডিও স্টেশান আর রেডিও
জাকি স্বয়ং পরমেশ্বর । তাই আমার ভয়, ভাবনা ও
ভড়ং নেই । কারণ আমার কাছে দ্বৈত কোনো জগৎ
নেই ; আমি ব্যাতীত । এই জগৎ আমার থেকেই
শুরু হয় ও আমাতেই মিলিয়ে যায় ।

সমাপ্ত